

(ad lib.)

LENTINI'S BALLAD

Jacob de Haan

Andante moderato

6 mor — è un de - si - o che ven da co - re Per ab-bon - dan - za di gran pi - a - ci - men - to; e li

15 10 o - cchi in pri - ma ge - ne - ran — l'a - mo - re e lo co - re li dà nu - tri - ca - men - to.

25 mf Ben i al - cu - na fi - a - ta om a - ma - to - re Sen - za ve - de - re so 'na - mo - ra men - to, ma quell 'a -

33 10 mor che strin - ge con fu - ro - re da la vis - ta di li o - cchi ha na - sci - men - to

43 A tempo mf che li occh - i rap - pre - sen - tan — a la co - re d'on - ni - co - sa

Rit. ve - den bo - no - e ri - o com' è for - ma - ta na - tu - ral - men - te.

51 A tempo mf e lo — cor, che zo è con - ce - pi - to - re, i - ma - gi - na,

Molto rit. e li pia - ce quel de - si - o; e ques - to a - mo - re reg - na fra la gen - te.

B \flat Solo Cornet

LENTINI'S BALLAD

Jacob de Haan

Andante moderato

6 mor — è un de - si - o che ven da co - re Per ab - bon - dan - za di gran pi - a - ci - men - to; e li

15 10 o - cchi in pri - ma ge - ne - ran — l'a - mo - re e lo co - re li dà nu - tri - ca - men - to.

17 Cup mute, a2 mp Ben i al - cu - na fi - a - ta om a - ma - to - re Sen - za ve - de - re so 'na - mo - ra men - to, ma quell 'a -

25 10 mor che strin - ge con fu - ro - re da la vis - ta di li o - cchi ha na - sci - men - to

35 10 Rit. 43 A tempo mf che li occh - i rap - pre - sen - tan — a la co - re d'on - ni - co - sa

Rit. ve - den bo - no - e ri - o com' è for - ma - ta na - tu - ral - men - te.

51 A tempo e lo — cor, che zo è con - ce - pi - to - re, i - ma - gi - na,

Molto rit. e li pia - ce quel de - si - o; e ques - to a - mo - re reg - na fra la gen - te.